

Francis Marshall

Francis Marshall est né en 1946 à La Frette sur Seine. Muni d'un CAP sculpteur sur bois, il entame un parcours artistique hors-les normes dès 1969. Il commence la création de plus de 400 bourrages, sculptures de tissus, de ficelles et de bois. Découvert par Alain Bourbonnais, collectionneur d'Art Brut et ami du peintre Jean Dubuffet, il expose ses bourrages en 1973 à l'atelier Jacob à Paris, puis au musée d'Art Moderne de la ville de Paris en 1978 et à Londres en 1979 à la Hayward Gallery. Il crée une héroïne «Mauricette» exposée en permanence à la Fabuloserie, musée d'Art Brut depuis 1983. Il expose ses bourrages à Bruxelles en 1991 à la galerie Art en Marge. A partir de 1986, il crée 250 sculptures bourrées avec tables, chaises, buildings, trains, sarcophages, placards et vélos. Il peint dans le même temps 150 peintures-sculptures. Il expose à l'American Visionary Art Museum de Baltimore en 2001, à Cologne en 2002 et à la FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain) en 2003 et 2004. En 2005, ses peintures et objets ont été montrés à la Mayor Gallery à Londres. A Art Paris, à Art Basel et à la KUNSTRAI d'Amsterdam, les aventures de Mauricette ont été exposées en 2000 au musée de Bochum en Allemagne, en 2005 à Helsinki et en 2006 à Bergame en Italie. Il participe à l'Outsider Art Fair de New York depuis 2001.

Francis Marshall enseigne à l'école d'Art du Havre depuis 1977. Michel Ragon et Hubert Reeves ont écrit sur le travail de Francis Marshall et Roger Planchon a présenté un film sur Antenne 2, «les aventures de Mauricette» en 1976.

« Francis Marshall utilise pour ses sculptures et ses installations des morceaux de bois trouvés, des chiffons, des vieux bas de nylon et des vieilles radios. Dans ses peintures également, il 'recycle' des images trouvées comme celle d'une jeune fille couchée dans l'herbe ou sur le sol de la chambre numérotée d'un pensionnat *unheimlich* qui réapparaît de façon répétitive. Il a trouvé son portrait au fond d'un sac poubelle.

L'homme mystérieux dans son œuvre qui a tantôt quelque chose de diabolique et qui tantôt porte la petite croix d'un curé vient du portrait d'un chanteur d'opéra des années 1930. La reproduction de ces icônes donne à l'œuvre de Marshall une poésie mystérieuse. Une autre série d'œuvres a été basée sur de petites impressions en noir et blanc des vieux livres de médecine de son grand-père. La reproduction en couleur de ces scènes médicales est aussi érotique qu'inquiétante. Grâce à des fragments du monde, Marshall crée un univers à part entière et surprenant. »

Extrait du livre « Univers cachés L'art Outsider au Musée Dr Guislain » Ed. Lannoo

Les œuvres de Francis Marshall font partie de la prestigieuse collection du Musée Dr Guislain à Gand.

Expositions personnelles (selected solo shows)

2008 GALERIE BEATRICE SOULIÉ PARIS

2007 OEUVRES RECENTES - GALERIE JEAN-PIERRE RITSCH-FISCH STRASBOURG (FR)

2006 CHAMBRE 23 - INSTALLATION A L'ABBAYE D'AUBERIVE (FR)

HÔTEL CENTRAL AVEC SUITE ECOSSAISE - HÔTEL DE VILLE LE HAVRE (FR)

2005 THE MAYOR GALLERY LONDRES (GB)

2003 CENTRE D'ART DE ST CYPRIEN (FR)

2002 LES AVENTURES DE VANESSA - GALERIE JEAN-PIERRE RITSCH-FISCH (FR)

«BEBES, ANGE, VAMPIRES...» - GALERIE DUCHAMP YVETOT (FR)

GALERIE SUZANNE ZANDER COLOGNE (DE)

2000 «OBJETS POUR ATTIRER LA FOUDRE» - MUSEE DE MILLAU (FR)

1999 ADORATIONS - CHARTREUSE DE VILLENEUVE LES AVIGNONS (FR)

1998 «OBJETS POUR ATTIRER LA FOUDRE» - PALAIS DES ARTS TOULOUSE (FR)

1992 TOURS, CROIX ET RADEAUX - GALERIE LA PAPETERIE BRUXELLES (BE)

1991 OBJETS DE PASSION INFERNALES ET DES DESIRS INASSOUVIS – MONTREUIL (FR)

BOURRAGES - ART EN MARGE BRUXELLES (BE)

1983 INSTALLATION DES BOURRAGES A LA FABULOSERIE, DICY (YVONNE) (FR)

1975 LES AVENTURES DE MAURICETTE - ATELIER JACOB PARIS (FR)

1974 LE BOURRAGES DE MARSHALL - ATELIER JACOB PARIS (FR)

Expositions collectives (selected group shows)

2009 OUTSIDER ART FAIR NEW YORK (US)

2008 DE OUTSIDER KUNST DAGEN HAARLEM NEDERLAND (NL)

ARTE MAGICA GALERIE HAARLEM NEDERLAND (NL)

ART COLOGNE (DE)

OUTSIDER ART FAIR NEW YORK (US)

2007 OUTSIDER ART FAIR NEW YORK (US)

UNIVERS CACHES - L'ART OUTSIDER AU MUSEE GUISLAIN GAND (BE)

OLTRE LA RAGIONE - MONACO BEAUTES INSENSEES

KUNSTHAUS KANNEN - MÜNSTER

CARDIOGRAMME - MAMAC LIÈGE (BE)

ART PARIS GRAND PALAIS PARIS (FR)

ART COLOGNE (DE)

ZIEK GAND (BE)

2006 OUTSIDER ART FAIR NEW YORK (US)

OLTRE LA RAGIONE - PALAZZO DELLA RAGIONE BERGAMO ALTA ITALIE

CAPHARNAÛM - ART EN MARGE BRUXELLES

PAR DELÀ LE BIEN ET LE MAL (BEYOND GOOD AND EVIL) MUSEUM DR
GUISLAIN GAND

2005 ART/36/BASEL MAYOR GALLERY

ASCHENBACH & HOFLAND GALLERIES AMSTERDAM

OUTSIDER ART FAIR NEW YORK

ART COLOGNE

FIAC PARIS

ART PARIS

KUNST KÖLN COLOGNE

IN ANOTHER WORLD OMISSA MAAIMOISSA HELSINKI

2004 OUTSIDER ART FAIR NEW YORK

FIAC PARIS

ART COLOGNE